



SULLA MUSICA LITURGICA

(...) Oggi l'attenzione nostra si rivolge ad uno dei più comuni, dei più difficili [abusi] a sradicare e che talvolta si deve deplorare anche là dove ogni altra cosa è degna del massimo encomio per la bellezza e sontuosità del tempio, per lo splendore e per l'ordine accurato delle cerimonie, per la frequenza del clero, per la gravità e per la pietà dei ministri che celebrano. Tale è l'abuso nelle cose del canto e della musica sacra (...) DAL MOTU PROPRIO DI PAPA PIO X SULLA MUSICA SACRA



CHIROGRAFO DI GIOVANNI PAOLO II SULLA MUSICA SACRA

“Mosso dal vivo desiderio “di mantenere e di promuovere il decoro della Casa di Dio”, il mio Predecessore san Pio X emanava, cento anni fa, il Motu proprio Tra le sollecitudini, che aveva come oggetto il rinnovamento della musica sacra nelle funzioni del culto. Con esso egli intendeva offrire alla Chiesa concrete indicazioni in quel vitale settore della Liturgia, presentandole “quasi a codice giuridico della musica sacra” (<http://www.rassegnastampa-totustuus.it/cattolica/?p=2273>)



GLI ABUSI MUSICALI E LA PRUDENTIA ECCLESIAE

Dal Concilio Vaticano II ad oggi non si contano gli episodi di mancanza di rispetto delle norme che regolamentano il servizio musicale. Non è la prima volta che la Chiesa interviene su questi abusi (<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=34430>)



CANTARE LA MESSA, NON DURANTE LA MESSA

È la Messa, Ordinario e Proprio, che si deve cantare, e non «qualcosa», anche se plane congruit, che si sovrappone alla Messa. Perché l'azione è unica, ha un solo volto, un solo accento, una sola voce: la voce della Chiesa. Continuare a cantare mottetti estranei alla Messa, in luogo dei testi della Messa che si celebra, significa continuare un'ambiguità inammissibile

(<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=5650>)

(<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=5650>)



IL CANTO CHE GUARISCE

“La musica ha questa capacità di unire le anime e di unirci con il Signore, sempre ci porta... è orizzontale e anche verticale, va in alto, e ci libera delle angosce. Anche la musica triste, pensiamo a quegli adagi lamentosi, anche questa ci aiuta nei momenti di difficoltà”. (Papa Francesco)

(<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=25842>)

(<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=25842>)



IL CANTO GREGORIANO DOVREBBE ESSERE RECUPERATO

Il canto gregoriano è stato “ingiustamente” abbandonato e sarebbe opportuno che tornasse a ricoprire un ruolo primario nella vita della Chiesa. In questi termini si è

espresso monsignor Valentí Miserachs Grau in un incontro organizzato in Vaticano dalla Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti. (<http://www.rassegnastampa-totustuus.it/cattolica/?p=1773>)



IL DIAVOLO E' ROCK

Wojtyla lo aveva messo da parte. Con Ratzinger il novantenne Bartolucci è tornato in auge. Con una missione: bandire ogni traccia di pop dalle liturgie E rilanciare la polifonia e il canto gregoriano. "Basta chitarre, canzonette e tam tam" (<http://www.rassegnastampa-totustuus.it/cattolica/?p=1773>)



LA TUA MESSA E' COME UN ROCK

Che in alcune messe da tempo il canto più gettonato sia quello di Claudio Baglioni, colonna sonora di "Fratello Sole Sorella Luna" di Zeffirelli, o che in alcune parrocchie cattoliche la liturgia sia scandita dagli assoli di chitarra elettrica e in taluni casi dai rullanti della batteria, ormai non è una novità. Fa riflettere però che in questi anni non siano stati fatti passi concreti per arginare la trascuratezza dei canti delle celebrazioni e gli abusi liturgici. (<http://www.rassegnastampa-totustuus.it/cattolica/?p=4699>)



ORDINE DI SERVIZIO

Negli ultimi mesi è tornata alla ribalta, evocata pure da fonti insospettabili, la questione della musica liturgica quale abbellimento dei riti. Repetita iuvant la musica liturgica non è un orpello, ma parte integrante e sostanziale del rito e, pertanto, se la musica è buona ne deriva una buona liturgia, se è cattiva anche la liturgia ne soffre. Essa non è come un vestito elegante, bensì è come l'epidermide e il

derma di un organismo vivente, quale è la liturgia cattolica. (<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=4445>)



MISSA DA REQUIEM?

Grandi titoli sui giornali, all'indomani della presentazione del Congresso nazionale di musica sacra di Bologna, conclusosi domenica: Mozart «cacciato» dalle chiese, le sue note bandite dai “controriformatori” della musica sacra. Alla ricerca dei motivi della «crisi», parlano compositori e direttori

(<http://www.rassegnastampatotustuus.it/cattolica/?p=30046>)